



Smarshy

**Museo delle
caramelle**

Manuale Immagine coordinata
Valentina Salamone

Scuola Internazionale di Grafica
Venezia - Master biennale
di grafica pubblicitaria
Anno scolastico **2021-2022**, Venezia

Materia: Immagine coordinata
Docente: Enzo Scarpa
Realizzato da: Valentina Salamone

CONTENT

1

IDENTITÀ DEL LOGO

Il museo 6-7

Schizzi iniziali 8-11

Struttura del
logotipo 12-15

Area di
rispetto 16-17

Logo bianco
e nero 18-19

Dimensioni 20-21

2

CARATTERE

Il carattere 22-27

Palette colori 28-29

3

MODULISTICA

Carta intestata 30-32

Biglietto da visita 33

Busta lettere 34-35

Applicazione 36-37

4

ARCHIGRAFIA

Facciata museo 38-41

Padiglioni interni 42-43

Segnaletica 44-45

5

COMUNICAZIONE

Biglietto d'invito 46-49

Biglietto ingresso 50-51

Pieghevole 52-53

Catalogo 54-59

Banner stradale 60-61

Manifesto 62-63

Sito web 64-65

6

GADGET

Chiavetta 66-67

Cappello 68

T-shirt 69

Cancelleria 70

Shopping bag 71



Identità
del logo

IL MUSEO

Questo manuale è nato dal desiderio di indagare e di dare rilievo ad un alimento apprezzato sia dai giovani che dai grandi, LE CARMELLE, un dolce amato da tutti, per addolcire le proprie giornate e rallegrare l'umore o come dono ai propri cari. Da questo pensiero nasce Smarshy, un museo delle caramelle interattivo, che vi permetterà di immergervi in questa dimensione dolcissima, scoprendo diversi tipi di caramelle. Esplorando i diversi padiglioni, divisi per gusto e categorie, nei quali potrete giocare, assaggiare e divertirvi, adatto a tutte le età.

PERCHÈ IL MANUALE DI IMMAGINE COORDINATA?

Il suo scopo è quello di fornire, in modo chiaro e sintetico, risposte e soluzioni ai problemi inerenti la corretta applicazione del progetto, al fine di ottenere un'immagine sia all'interno che all'esterno, quanto più possibile coordinata e coerente.

Nota: il manuale contiene, a titolo illustrativo, precise indicazioni di costruzione, dimensionamento e posizionamento dei marchi e degli elementi grafici.

SCHIZZI INIZIALI

Come prima cosa, per la realizzazione di un logo occorre riportare su carta le varie idee. Il nome "**Smarshy**" nasce dall'unione della parola **SMOOTH** (dolce, morbido) e **HARSH** (duro, croccante). L'unione delle due parole così contrastanti tra loro, esprime il vero significato delle caramelle, le quali

possono essere morbide e dolci, ma anche dure e croccanti. Tale naming è stato scelto in modo che il museo avesse un nome accattivante ma simpatico. Anche le forme sono morbide e giocose come se le lettere si incastrassero tra di loro.



SMARSHY
museo delle caramelle



Smarshy
museo delle caramelle



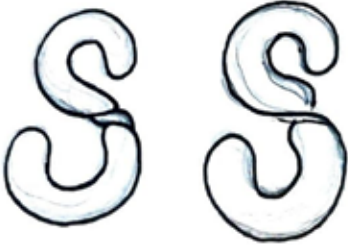
SMARSHY
museo delle caramelle



SMAR
SHY



SMAR
SHY



SMARSHY

SMARSHY

U I U A Z E S



R Z E U S M A
U I U S S A

SMARSHI

SMARSHI

SMARSHI

SMARSHI

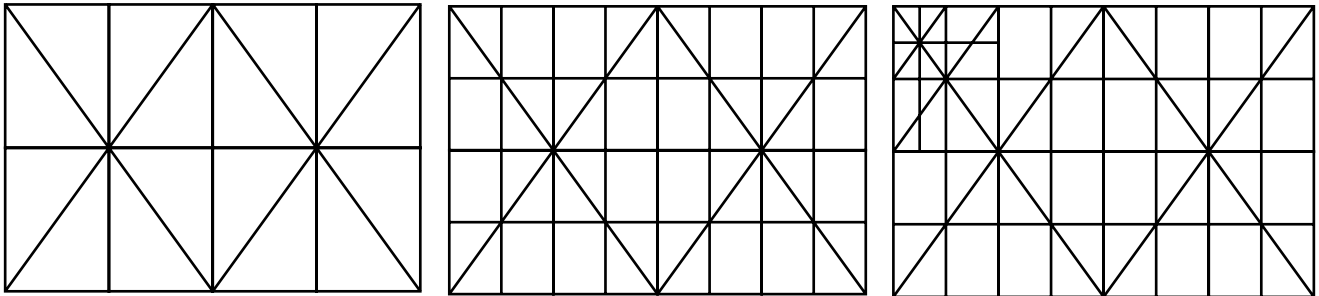
SMAR
SHI

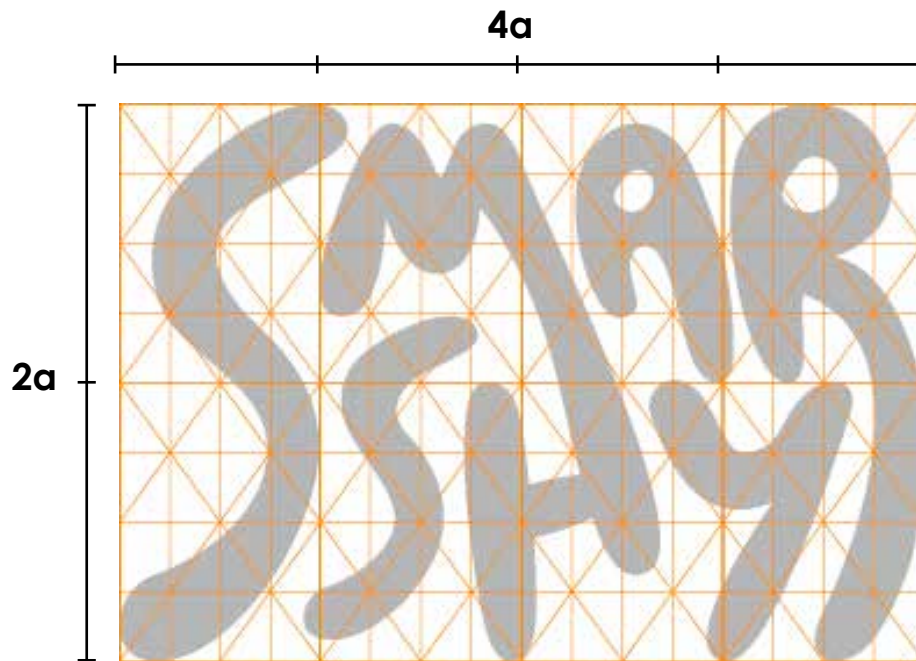
**SMAR
SHI**

SMAR
SHI

STRUTTURA DEL LOGOTIPO

Terminata la parte a mano inizia la creazione del logo in digitale. Partendo dalla creazione della gabbia, sia con il solo pittogramma, che anche insieme al pay-off.



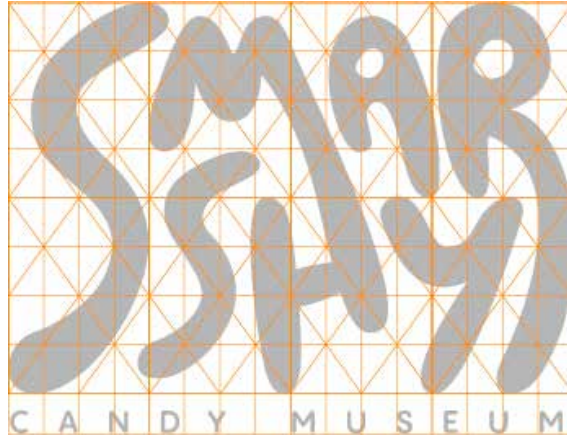


STRUTTURA DEL LOGOTIPO



The image displays a stylized logo consisting of two parts: 'SMAR' on top and 'SHY' below it. The letters are rendered in a very thick, black, rounded font. The 'S' is a simple, curved shape. The 'M' has a rounded top and a thick vertical stem. The 'A' is a simple, rounded shape with a small white dot in the center. The 'R' is a simple, rounded shape with a small white dot in the center. The 'S' in 'SHY' is a simple, curved shape. The 'H' has a thick vertical stem and a horizontal bar. The 'Y' has a thick vertical stem and a curved bottom. The overall style is smooth and rounded, but the letters are not perfectly uniform in thickness, giving them a slightly irregular, hand-drawn appearance.

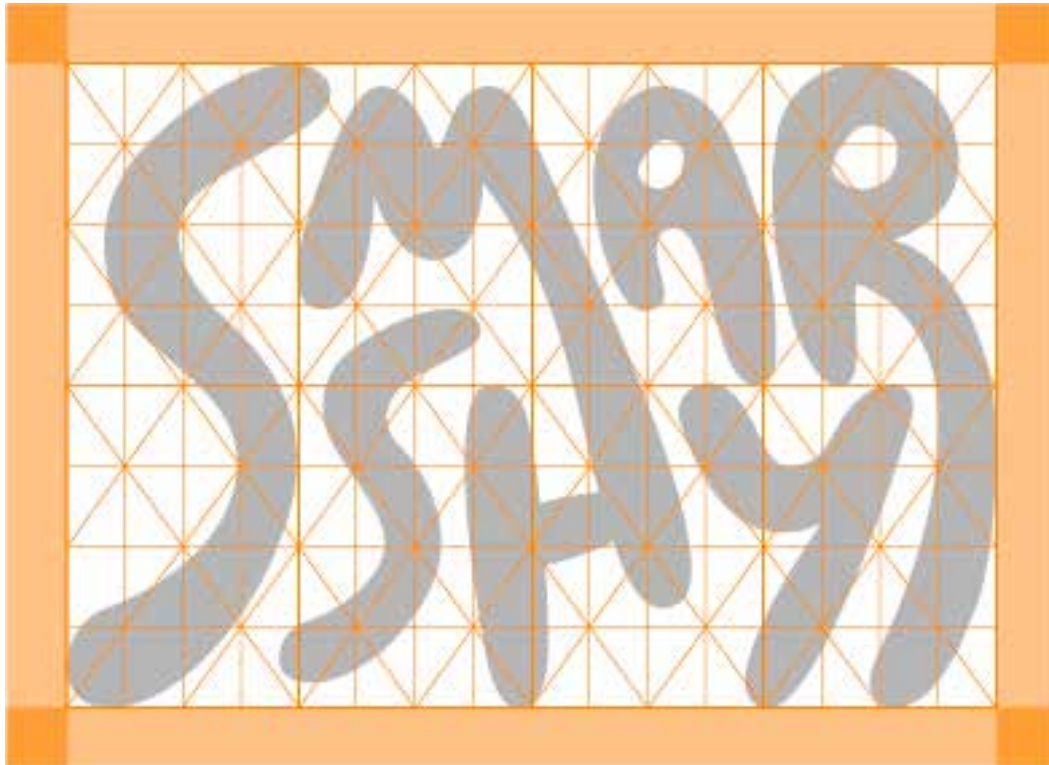
smooth + harsh

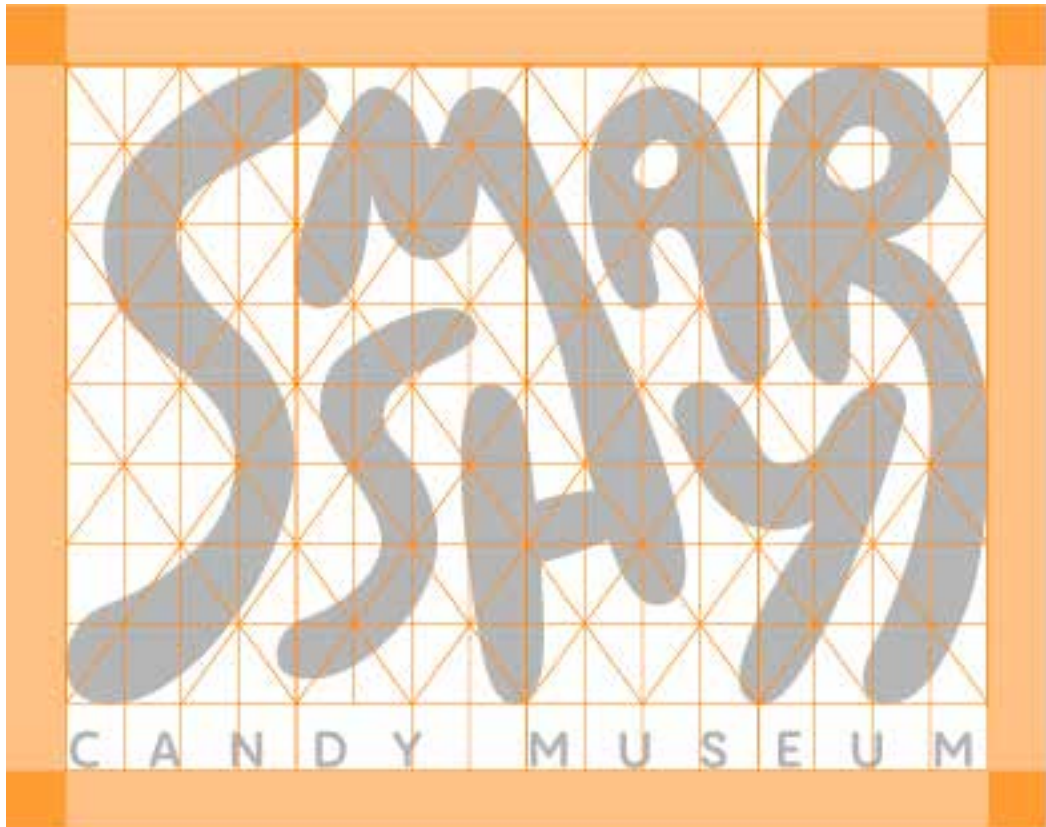


AREA DI RISPETTO

Il margine di rispetto ha la funzione di delimitare gli spazi minimi da utilizzare per dare importanza e respiro al logo.

L'area di rispetto corrisponde a 1A; un'area che corrisponde a un modulo di base utilizzato per la costruzione del marchio.





LOGO BIANCO E NERO

Per la riproduzione in bianco e nero del marchio, in positivo il marchio sarà nero al 100%, invece in negativo o in percentuale di nero superiore al 50%, il marchio sarà di colore bianco.



**SMAR
SHY**
C A N D Y M U S E U M

SMAAR SHAY

CANDY MUSEUM

DIMENSIONI



SMAR
SHY
CANDY MUSEUM



SMAR
SHY
CANDY MUSEUM



SMAR
SHY
CANDY MUSEUM

La riduzione massima del marchio
è di 30 mm di larghezza.





Font
Istituzionale

IL CARATTERE

Il carattere istituzionale usato per la denominazione "Candy museum" è la famiglia del PP Pangram Sans Rounded.

La scelta è stata dettata dall'intento progettuale di avere un carattere che si adattasse al concept delle caramelle.

PP Pangram Sans Rounded

LIGHT:

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZ
1234567890

MEDIUM:

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTU
VWXYZ
1234567890

BOLD:

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTU
VWXYZ
1234567890**

M J F
w e s
g

Aa Bb Cc

1234567890

M J F
w e s
g

AaBbCc

1234567890

IL CARATTERE

Il carattere istituzionale usato per le informazioni e l'immagine istituzionale del Candy museum è la famiglia del Century Gothic, poiché si presenta con tratti che si sposano bene con il principale carattere istituzionale.

Gothic Century

LIGHT:

abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTU
VWXYZ
1234567890

MEDIUM:

*abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTU
VWXYZ
1234567890*

BOLD:

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
MNOPQRSTU
VWXYZ
1234567890**

AaBbCc

1234567890

AaBbCc

1234567890

PALETTE COLORI

La palette colore scelta è vivace per rappresentare al meglio tutte le varietà delle caramelle.



Robin Egg Blue
#20c7c7
C:88 M:0 Y:33 K:0



Paradise Pink
#f23e64
C:0 M:85 Y:38 K:0



Honey Yellow
#f4af25
C:0 M:38 Y:92 K:0



Apple Green
#80b918
C:66 M:0 Y:100 K:0

Versione positiva e negativa.





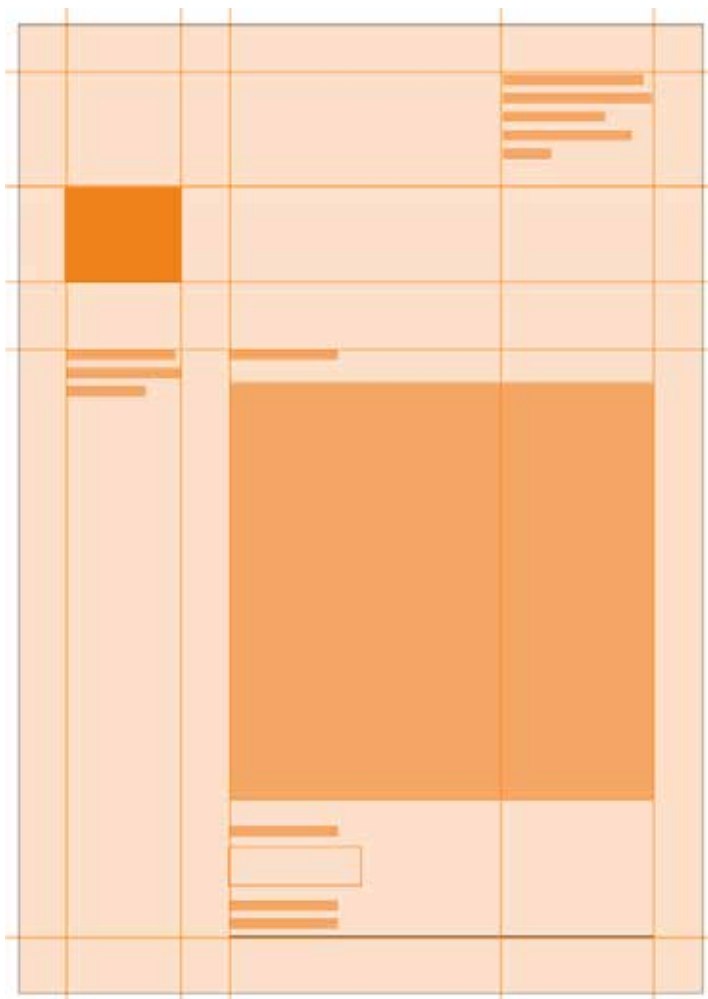
Modulistica

CARTA INTESTATA

La carta da lettere del museo è realizzata in formato 210x297 mm. Il logo è collocato nella parte superiore sinistra del foglio,

mentre i dati si trovano nella parte al di sotto del logo.

Di seguito la griglia di costruzione della carta da lettere e il definitivo.



www.candymuseum.it
smarshy@museum.com
+39 2546691460
via Santa Chiara, 17/a
Venezia



28 February 2022

Lorem ipsum sit
amet, consectetur
adipiscing elit sed

Dear Mario,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis

In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

In vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore te feugait nulla facilisi.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

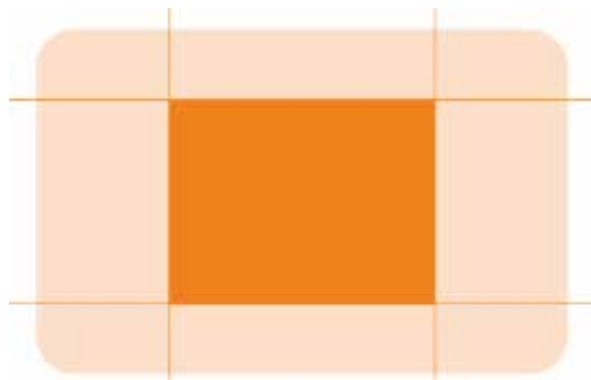
Lorem ipsum

A stylized, handwritten signature in black ink, appearing to be "Mario Rossi".

Mario Rossi
Elisa Smith

BIGLIETTO DA VISITA

Il biglietto da visita del museo misura 85x55mm in cui davanti è presente il logo. Nel retro sono riportate le informazioni del museo con tutti i dati necessari.

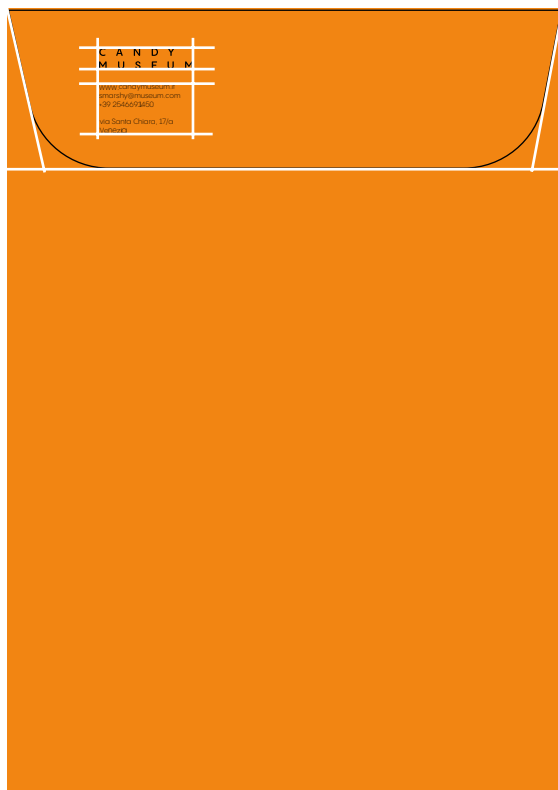


**MARIO
SMITH**
CURATORE

www.candymuseum.it
smarshy@museum.com
+39 2546691450
via Santa Chiara, 17/a
Venezia

BUSTA DA LETTERE

La busta da spedizioni riporta le informazioni legate al museo.



La busta da lettere misura
220 x110 mm e riporta nel davanti
informazioni legate al museo.





26 February 2022

Lorem ipsum sit
amet, consectetur
adipiscing elit sed

Dear Maria,

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis autem vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis

in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore fe feugiat nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et justo odio dignissim qui blandit praesent luptatum zzril delenit augue duis dolore fe feugiat nulla facilisi.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna

Lorem ipsum:

Mario Rossi
Eliza Smith

www.candymuseum.it
smarshay@museum.com
+39 2546691450
via Santa Chiara, 17/a
Venezia

MARIO
SMITH
OWNER

www.candymuseum.it
smarshay@museum.com
+39 2546691450
via Santa Chiara, 17/a
Venezia

CANDY MUSEUM

www.candy-museum.com
00197/00197/00197/00197
00197/00197/00197/00197
00197/00197/00197/00197

APPLICAZIONE
GRAFICA



Archigrafia

ENTRIAMO NEL MUSEO

Ed eccoci arrivati al Candy museum. Dall'esterno si viene accolti dai banner pubblicitari dell'inaugurazione del museo più dolce in città.

L'edificio è composto da 3 piani: il piano terra dedicato alla accoglienza dei visitatori e alla vendita dei souvenir, il primo e il secondo piano dedicati all'esposizione dei padiglioni interattivi, divisi per categoria di caramelle.

Di seguito un'immagine completa della vista all'esterno dell'edificio.

FACCIATA MUSEO

40



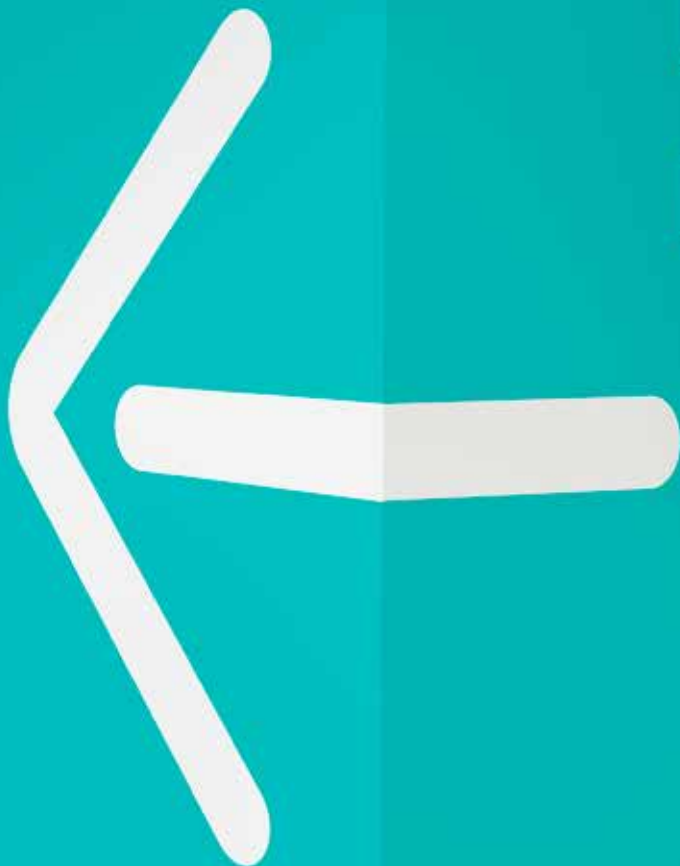


PADIGLIONE INTERNO

Il secondo piano è diviso in padiglioni, divisi per categorie di caramelle a cui ogni padiglione è associato un diverso colore, preso dalla palette del logo. Qui di seguito una presentazione della sezione liquirizia.



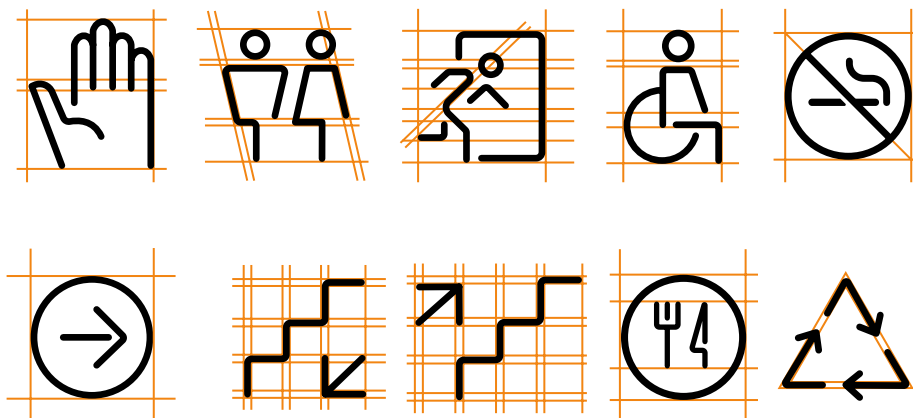
PADIGLIONE
LIQUIRIZIA



SEGNALETICA

La segnaletica è realizzata usando dei tratti morbidi e tondeggianti per restare nel concept del museo.

Ciascuna icona identifica un servizio o un'area e viene utilizzato uno dei colori istituzionali.







Comunicazione

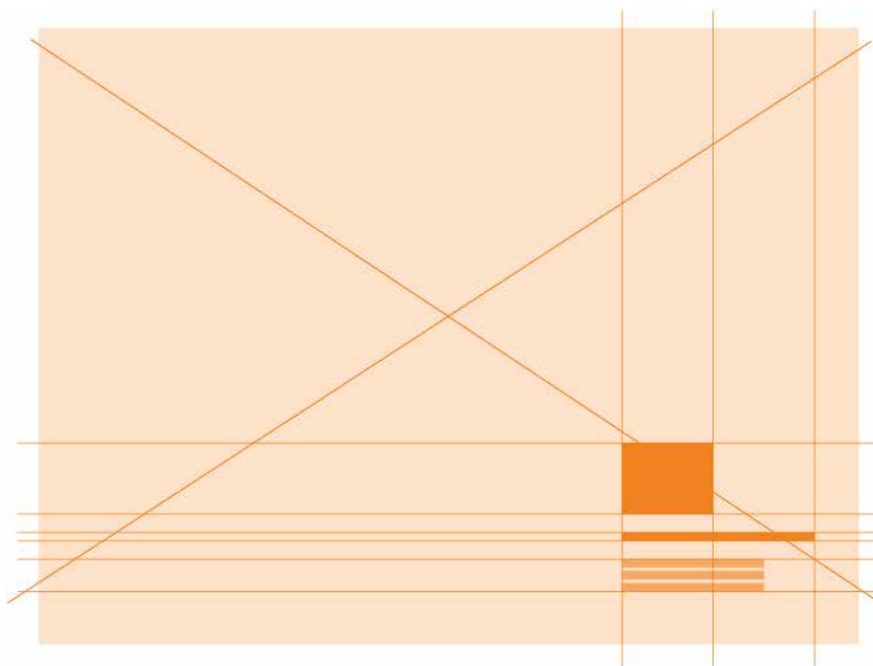
BIGLIETTO D'INVITO

Il museo ha bisogno di potersi presentare ai visitatori e ogni evento di questo genere necessita di un invito da consegnare a persone selezionate, oppure ai visitatori per farli sentire privilegiati in quanto invitati personalmente all'evento di apertura. L'invito è 215 x160 mm.



BUSTA PER L'INVITO

La busta che contiene l'invito è di formato 225 x170 mm.



CANDY MUSEUM

Sei invitato alla cerimonia d'inaugurazione
più dolce dell'anno.
Ti aspettiamo!

VENERDI
30 settembre 2022
9:30 h



SMAR
CANDY MUSEUM

BIGLIETTO D'INGRESSO

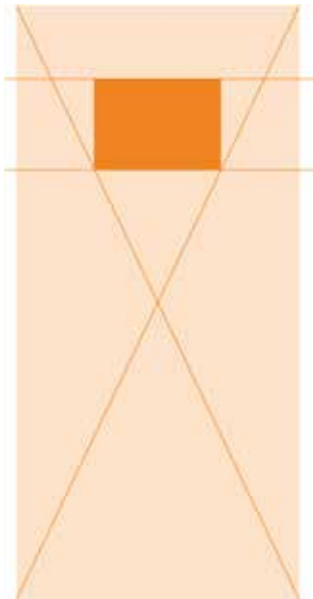
I biglietti d'ingresso al museo sono di formato 150x50 mm.



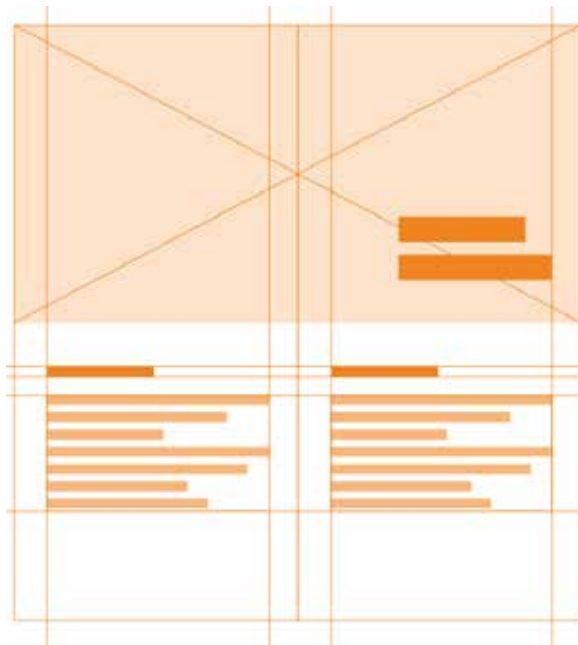


PIEGHEVOLE

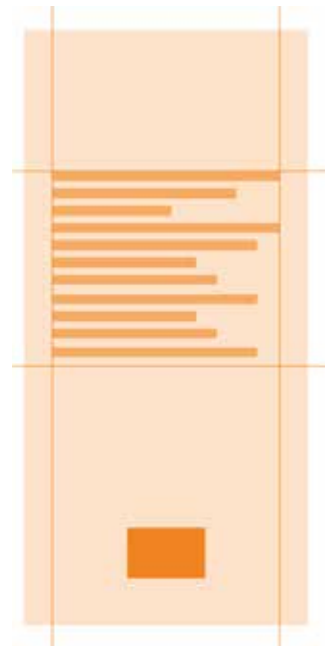
Oltre all'invito personale, il museo ha a disposizione altri supporti di comunicazione che vanno in dettaglio nella presentazione dell'esperienza che offre; tra questi il pieghevole a due ante.



copertina



interno



retro



CANDY MUSEUM



LE CAMELLE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim

veniam, quis molestie idem lation utamcorpe sintipit laboris sed ut utcupy ea no commodu conseqat. Duis autem vel eum iure dolo in hendrerit in vulputate velit esse molestie conse Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

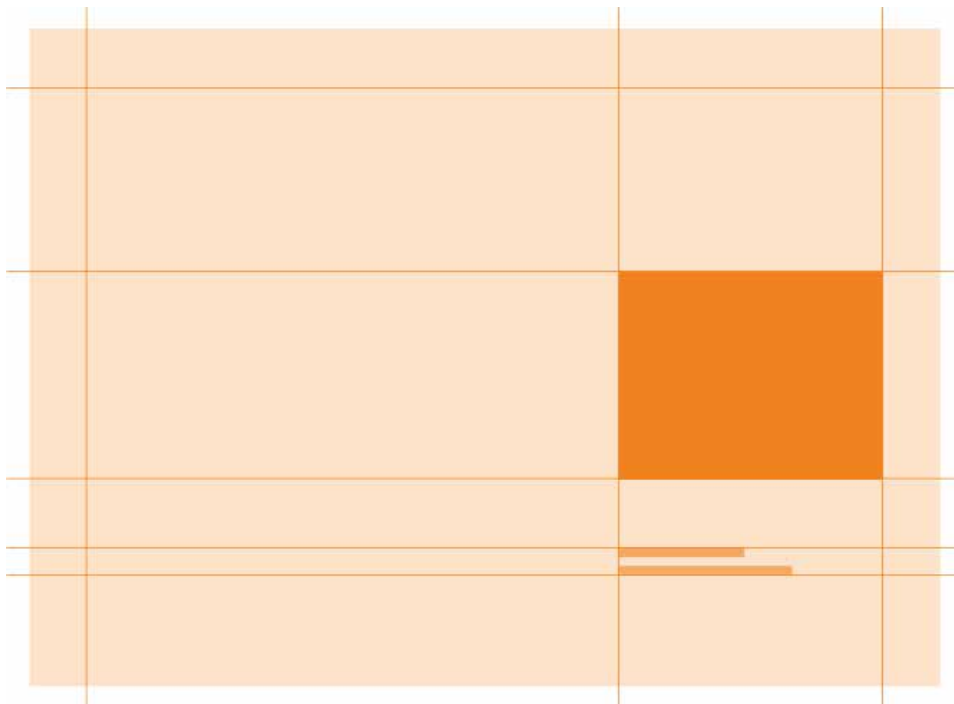
L'ESPOSIZIONE

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis molestie idem lation utamcorpe sintipit laboris sed ut utcupy ea no commodu conseqat. Duis autem vel eum iure dolo in hendrerit in vulputate velit esse molestie conse Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur

CATALOGO

Il catalogo disponibile all'interno dello shop, offre la possibilità al visitatore di portarsi a casa un ricordo completo di tutto il museo con informazioni dettagliate sulla storia delle caramelle, sullo

sviluppo dei titoli e approfondimenti di tutta l'esperienza che il museo propone. Di seguito la griglia di costruzione della copertina e di due pagine interne.







SMARSHY

CANDY MUSEUM

Il catalogo ufficiale
Smarshy-candy museum



PRESENTAZIONE GRAFICA COPERTINA E PAGINE INTERNE.



ORSETTI GOMMOSI

Le gomme da masticare sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi.



CARAMELLE GOMMOSE

Le caramelle gommoze sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi.

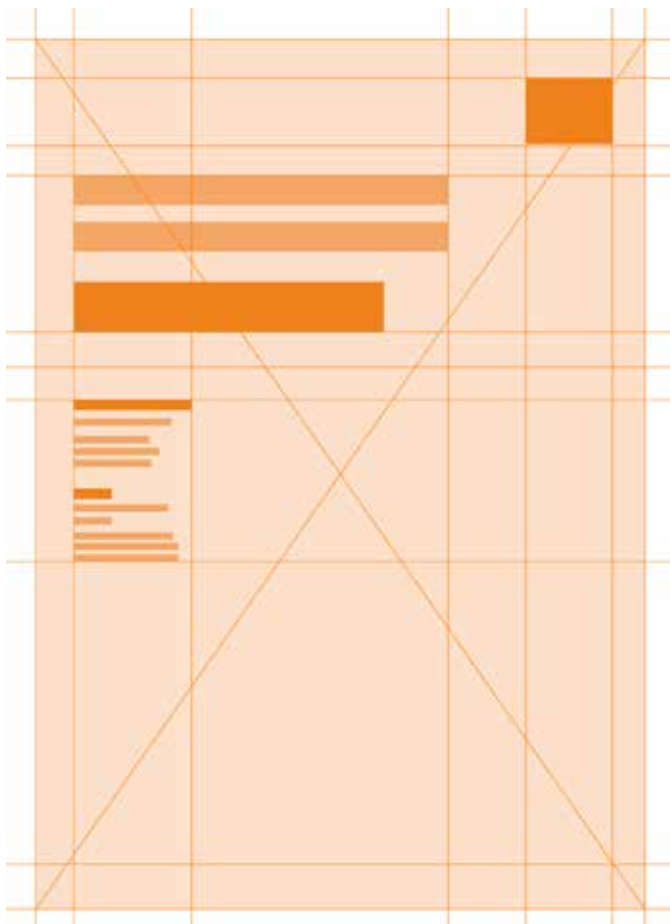
Le caramelle gommoze sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi. Sono un tipo di caramello che si dissolve in bocca. Sono composte da zucchero, gomma arabica e aromi.

Informazioni e consigli per la scelta delle gomme da masticare e delle caramelle gommoze.

MANIFESTO

Il manifesto da esporre fuori dal museo e per le strade cittadine ha un formato 700x1000 mm. Anch'esso contiene tutte le indicazioni riguardanti il museo che possono essere utili al visitatore,

con la differenza che la parte tipografica è stata aumentata per dare più impatto agli occhi dei passanti.





SCOPRI LA DOLCEZZA
DEL CANDY MUSEUM

SMARSHY

ORARI DI APERTURA

dal 20 settembre 2022
9 - 12 lun, mar, gio
14 - 17 mer, ven, sab
domenico (chiuso)

INFO

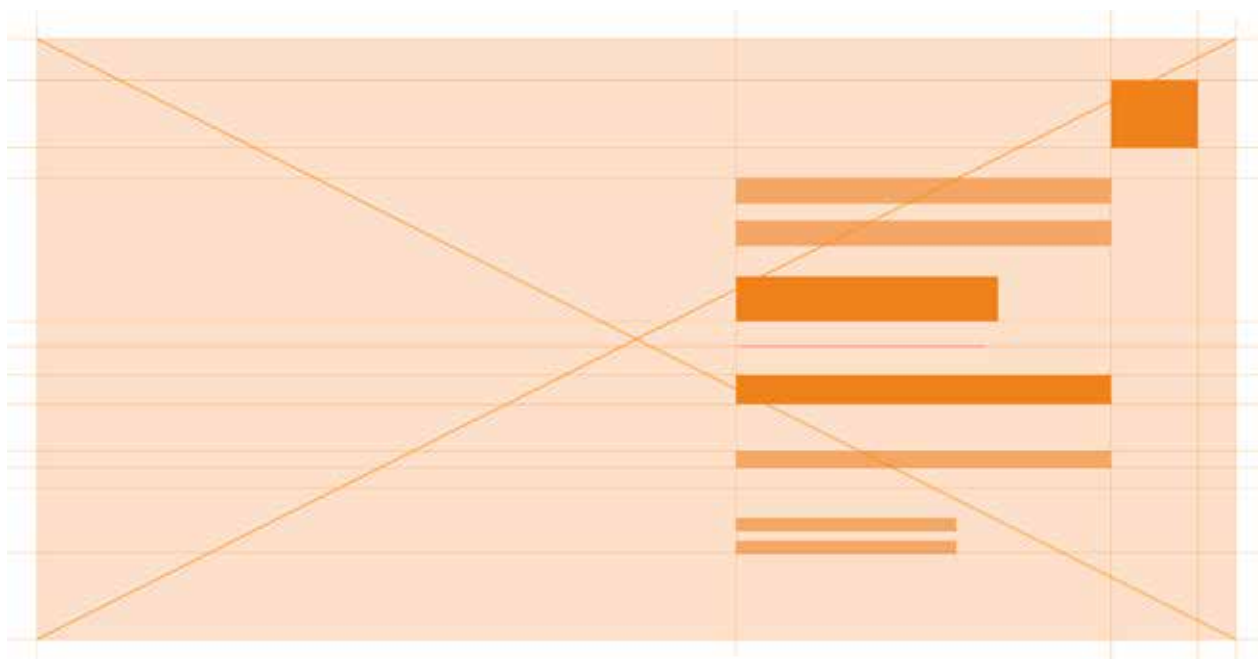
via Sante Chiose, 13/a
Vercelli
www.candy-museum.it
smarshy@museum.com
+39 024460440



BANNER STRADALE

Il banner esterno è affisso su supporti applicati in luoghi diversi della città e altrove come ulteriore forma di comunicazione.

Dimensioni: 6000x3000mm. Di seguito la griglia di costruzione del banner e la visualizzazione finale.





SCOPRI LA DOLCEZZA
DEL CANDY MUSEUM

SMARSHY

dal 30 settembre 2022

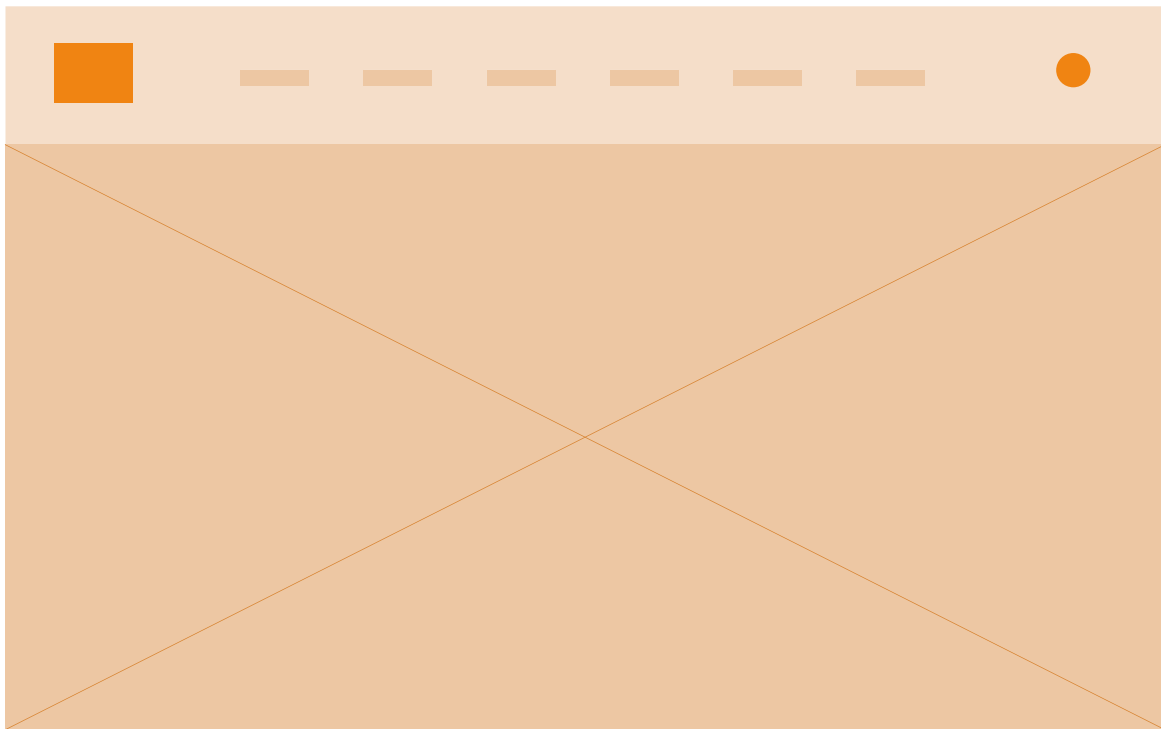
via Santa Chiara, 17/a Venezia

INFO

www.candymuseum.it
smarshy@museum.com

SITO WEB

La pagina web del museo si aprirà con la homepage e le voci del menu che indirizzeranno a delle pagine specifiche che daranno una panoramica più esaustiva delle caramelle, del museo, della sua storia e dei servizi che offre.





MUSEO

EVENTI

SHOP

BIGLIETTI

NEWS

CONTATTI



SCOPRI LA DOLCEZZA
DEL CANDY MUSEUM

SMARSHY

[scopri di più](#)



Gadget

IL MERCHANDISING

Nello shop del museo è possibile acquistare gadget da portarsi a casa in ricordo dell'esperienza.

CHIAVETTA



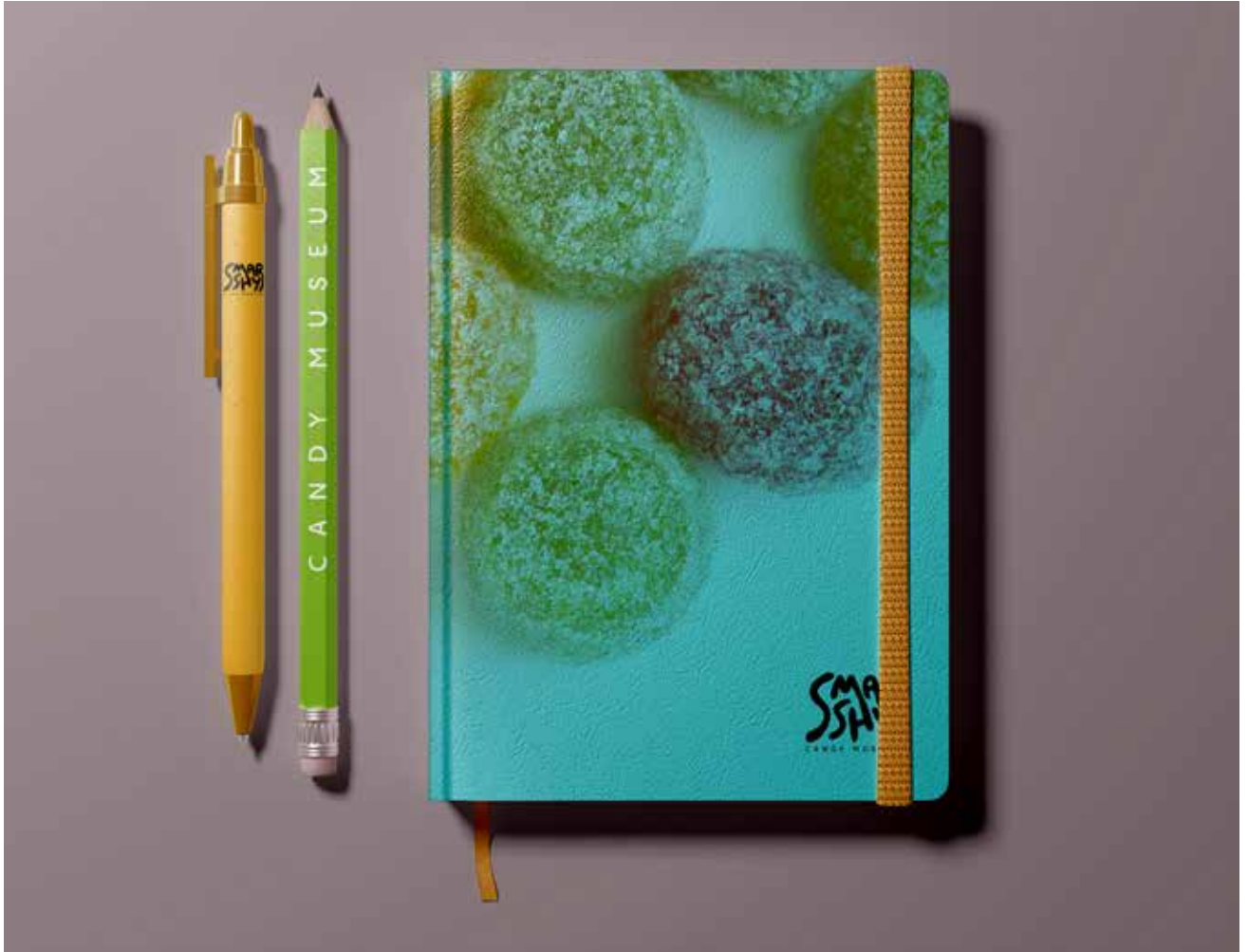
CAPPELLO



T-SHIRT



NOTE BOOK E PENNE



SHOPPING BAG





IMMAGINE COORDINATA
Valentina Salamone
SMARSHY-candy museum