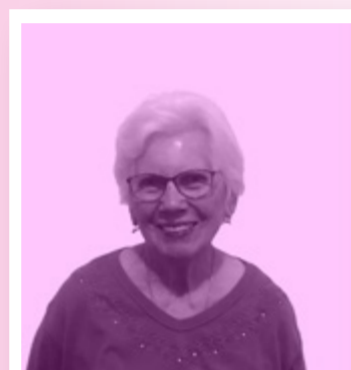


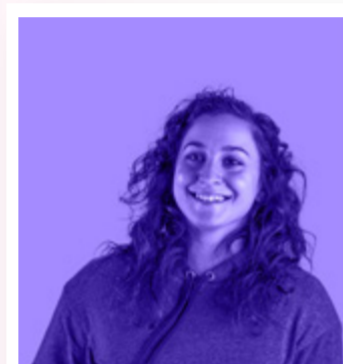


59

FEELING COLORS



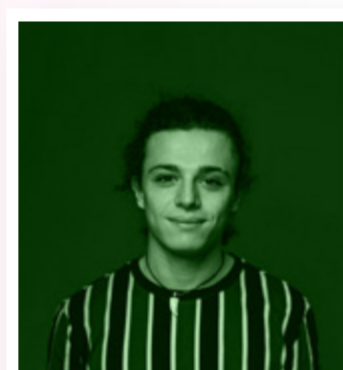
PANTONE 706 U
mia nonna Giuliana



PANTONE 2715 U
la mia amica Valentina



PANTONE 109 U
la mia amica Alessandra



PANTONE 7733 U
il mio ragazzo Riccardo

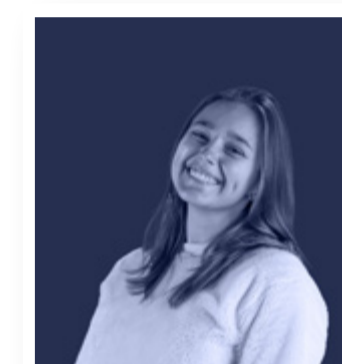
SAPPI CHE QUANDO TI GUARDO, TI VEDO A COLORI

Spesso mi capita di associare un colore alle persone che mi circondano: non mi spiego perché ma sembra quasi che ognuno di loro abbia una specie un'aura luminosa che irradia colore. Mi succede quasi con tutti, dai passanti, ai conoscenti, ai miei amici e familiari, ma confesso che è più semplice se si tratta di qualcuno che conosco o con cui passo del tempo. Se di fronte a me c'è uno sconosciuto non sempre riesco ad associare subito un colore, ma in pochissimo tempo appare chiaro. Mi viene naturale, al punto che quasi non mi capisco di come sia possibile che non succeda a tutti.

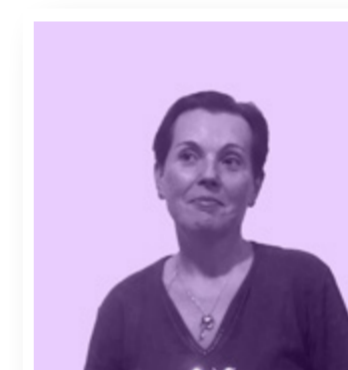
Ho fatto qualche ricerca sul web, ma non ho trovato le risposte che cercavo; ho scoperto però che c'è qualcosa che un po' si avvicina: alcune persone quando leggono, percepiscono lettere e numeri brillare di un colore, ad alcuni invece capita la stessa cosa sentendo la musica; questo fenomeno è al centro degli studi di psicologia degli ultimi anni e si chiama Sinestesia.



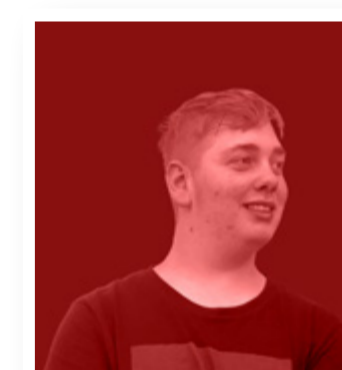
PANTONE 100 U
mia mamma Marzia



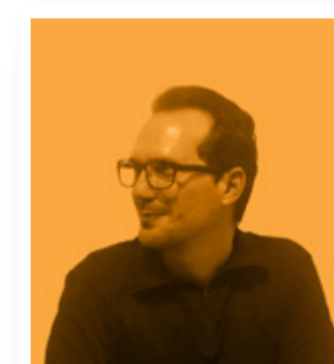
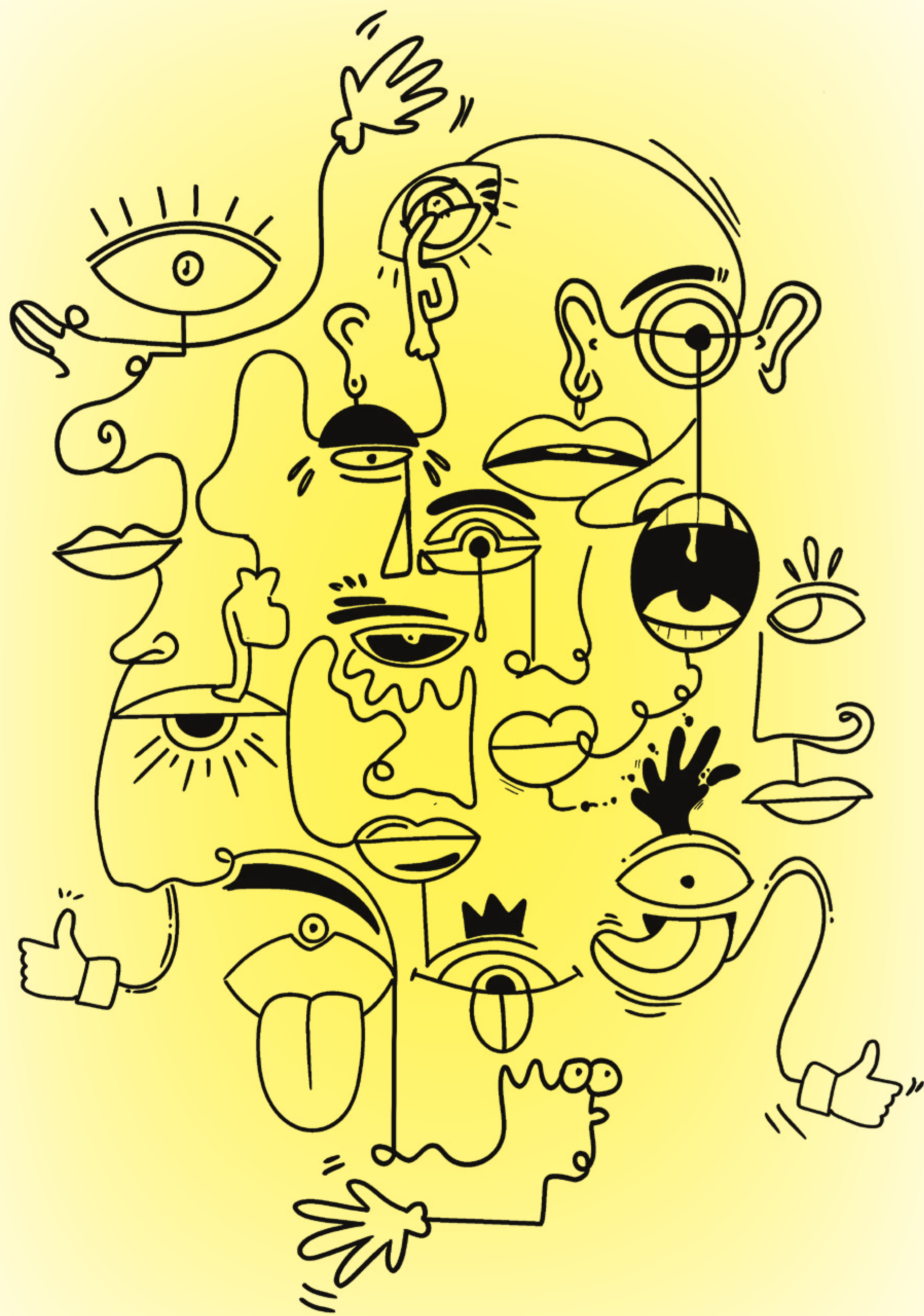
PANTONE 655 U
la mia amica Sara



PANTONE 530 U
mia zia Monia



PANTONE 1797 U
mio fratello Mattia



PANTONE 1225 U
mio zio Stefano



PANTONE 277 U
mio nonno Giuseppe

CHE COS'È LA SINESTESIA?

Immagina di leggere un articolo e vedere le lettere prendere colore una dopo l'altra; la lettera B, per esempio, è proprio verde smeraldo, la F si tinge di arancione mentre la M di un viola intenso. Immagina di vedere un turbine di forme e colori mentre ascolti la tua canzone preferita o la suoneria del cellulare di un passante. Immagina che le parole e i nomi possano riempirti la bocca di gusti e sensazioni, come "sotto-sopra" che sa proprio di formaggio, oppure "rana" che ha il gusto di fragola.

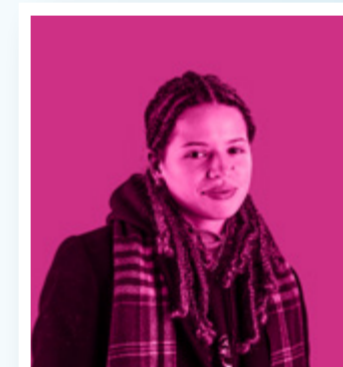
Questo fenomeno si chiama Sinestesia, ed è la capacità di associare due o più sensi in modi apparentemente inusuali: una persona che possiede questo "superpotere" non vedrebbe solamente parole e lettere ma le colorerebbe, le odorerrebbe o addirittura potrebbe toccarle! Non è raro che questa caratteristica possa aiutare i sinesteti con la loro memoria: un esempio? Camminando per strada incontri una persona che non vedi da molto tempo e non ricordi il suo nome: "vediamo, aveva un nome rosa, la A è rosa, A di... Alice, Anna Alessia! Sì il suo nome è Alessia!"

NUMERI VEDERE UCCELLO P
 LETTERE NUMERI VEDERE U
 COLORE I NUMERI V
 VEDERE PERSONE
 SENTIR ETTERE
 NUMER' CELLO P
 LETTE VEDERE U
 COLORE NUMERI V
 VEDERE PERSONE
 SENTIRE ETTERE
 NUMERI VE LLO P
 LETTERE N FRE U
 COLORE LF RIV V
 VEDERE U ONE E
 SENTIRE ERE
 NUMERI V O P
 LETTERE E U
 COLORE I RIV V
 VEDERE ' ONE E
 SENTIR RIRE
 NUMER' O P
 LETTF E U
 COLA RIV V
 VE

**DI CHE COLORE
 È LA LETTERA S?
 E IL NUMERO 3?
 RIESCI A VEDERE
 LA PAROLA "BLU"
 DI COLORE BLU?**



PANTONE 347 U
 la mia compagna di banco Viviana



PANTONE 226 U
 la mia amica Bea

Per gran parte delle persone la risposta è no, ma non per un sinesteta, infatti esistono più tipi di sinestesia e non è detto che una persona ne abbia soltanto uno. La forma più diffusa è chiamata "sinestesia grafema-colore" ed è quella che anticipavo prima: ogni singola lettera o numero, o un insieme di entrambi (come per esempio un'equazione) corrisponde ad un colore: non importa il suono o il significato che hanno, le lettere si tingevano e le parole di questo articolo sarebbero variopinte. I colori che vengono attribuiti alle singole lettere sono totalmente soggettivi: "uccello" ad esempio, avrà una palette colori differente da quella che avrebbe in inglese la parola "bird".

Forse nel mio caso non si tratta di qualcosa riguardante la sinestesia, non vedo lettere o suoni colorati, ma vedo i colori delle persone che mi circondano.

progetto grafico e testi
a cura di **Elena Pocchiari**

Stampa digitale Hp Indigo
Cross Value srl (TV)
Carta OIKOS Fedrigoni 100 g/m²



PANTONE TRUE COLORS
me stessa, Elena

Non è la prima volta che scrivo di me e nonostante questo non so mai cosa dire; nel tempo ho capito che il modo più efficace per descrivermi, è quello di iniziare dalla regola delle "3 s", quindi:
Sono una ragazza semplice, spontanea e solare. Sono nata a Treviso nel 2001, mi piace stare all'aria aperta e godermi la natura. Amo il design e la storia dell'arte.

Elena Pocchiari
junior graphic designer

elena.pocchiari@gmail.com
3396680188